

Vecchio scalzo, seduto su una pietra, che parla a tre uomini

Anonimo; Rosa Salvator



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-06779/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06779/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6779

Codice scheda: H0110-06779

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949038

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Vecchio scalzo, seduto su una pietra, che parla a tre uomini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Cost. Vol. L 1, tav. 25

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Vecchio scalzo, seduto su una pietra, che parla a

Autore bene finale/originale: Rosa Salvator

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosa Salvator

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: H0080-00427

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 95

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura in primo piano a destra un vecchio seduto su un masso, visto di profilo volto verso la sinistra della stampa; egli alza il braccio destro e sembra parlare con tre uomini che si trovano a sinistra, uno dei quali compie un gesto con la mano destra.

copricapo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 25

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-06779_IMG-0000099540

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 001_025_

Collocazione del file nell'archivio locale: cost_vo\I

Nome del file originale: 001_025_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Theodoli O.

Titolo libro o rivista: Salvator Rosa 1615-1673. Acqueforti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00178

V., pp., nn.: p. 216 copia F

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli