

Combattimento di cavalleria

Simonini Francesco; Palmieri Pietro Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07059/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7059

Codice scheda: H0110-07059

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949318

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 36

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Combattimento di cavalleria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo C 224, tav. 33

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Palmieri Pietro Giacomo

Titolo della pubblicazione

Scelta di Battaglie inventate, e disegnate da Francesco Antonio Simonini, e da altri celebri Autori

Numero di edizione: Guidotti Luigi/ Bologna/ 1760

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Simonini Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1753 o 1755

Codice scheda autore: H0080-00958

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Palmieri Pietro Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737 o 1757/ 1804

Codice scheda autore: H0080-01130

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 180

Indicazioni sul soggetto

In primo piano è raffigurato un cavaliere disarcionato dal suo cavallo, mentre due cavalieri, uno volto verso sinistra e uno proveniente dal fondo, combattono tra loro e un terzo cavaliere si dirige verso destra. Nello sfondo a sinistra si intravedono degli armati e un vessillo.

cavallo, copricapo, arma, vessil

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nel margine inferiore, da sinistra a destra

Trascrizione: P.P.f. F.A. Simonini In

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07059_IMG-0000099755

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 224_033_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\c

Nome del file originale: 224_033_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: La fortuna di Francesco Simonini nell'incisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: H0080-00126

V., pp., nn.: p. 190

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna