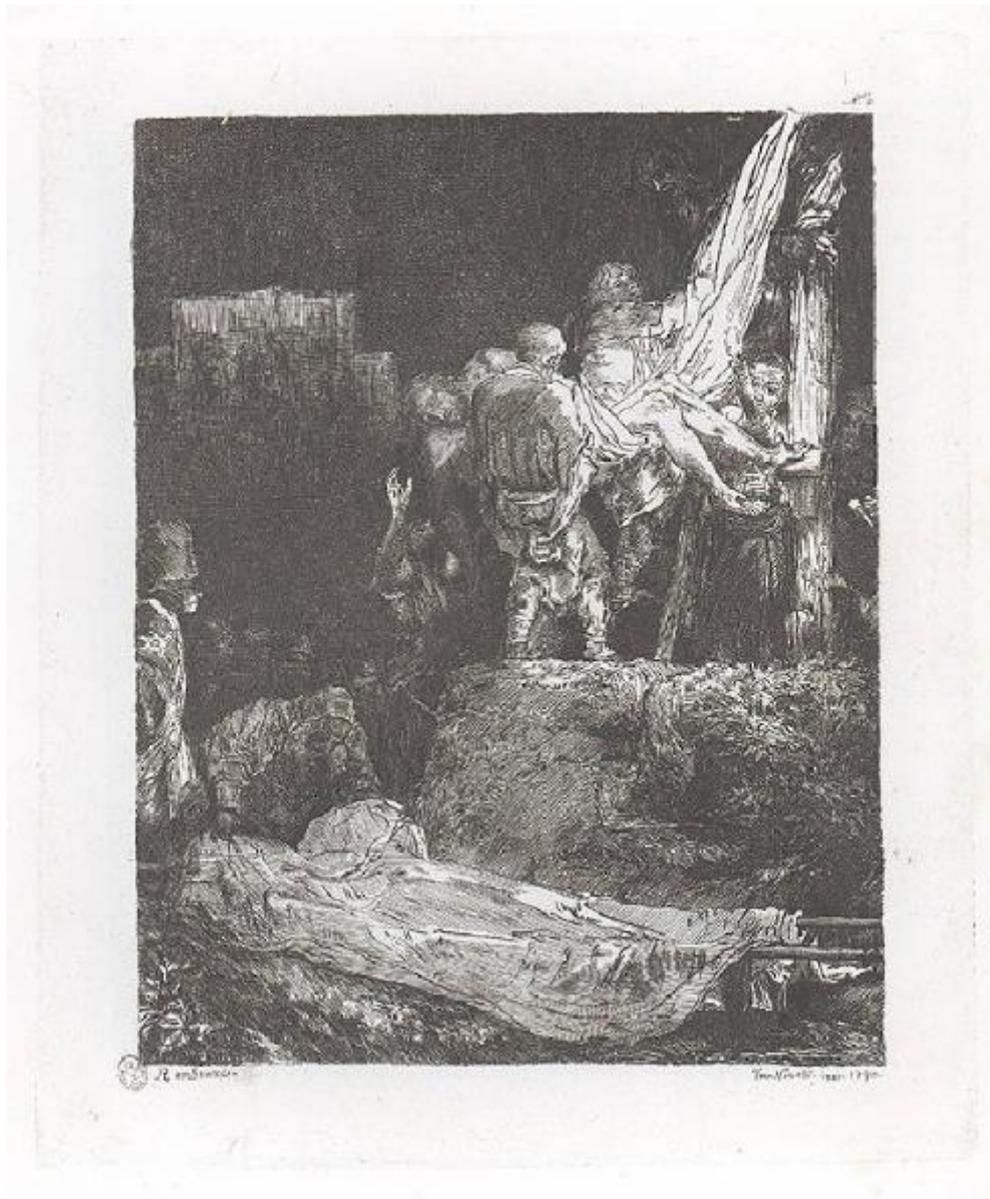


La deposizione al lume delle torce

Rembrandt; Novelli Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07200/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7200

Codice scheda: H0110-07200

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949459

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 41

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DEPOSIZIONE DI CRISTO DALLA CROCE

Titolo: La deposizione al lume delle torce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. Z 126, tav. 2

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: La deposizione al lume delle torce

Autore bene finale/originale: Rembrandt

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Zanotto Francesco

Titolo della pubblicazione: Album di quarantauna incisioni del celebre Rembrandt ritagliate da Francesco Novelli

Numero di edizione: Brizeghel Giovanni/ Venezia/ 1860

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1790

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Novelli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1836

Codice scheda autore: H0080-00398

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 205

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta in secondo piano a destra, in posizione rialzata, la deposizione del corpo di Cristo dalla croce. Questa scena è fortemente illuminata dalla luce di una torcia retta da un uomo. In primo piano è distesa a terra una barella, sulla quale si china un vecchio; all'estrema sinistra si nota una figura maschile in piedi, che indossa un alto copricapo.

croce, copricapo, chiodo, barella, torcia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Rembrandt.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Fran. Novelli. inci. 1790.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine superiore, in alto a destra

Trascrizione: N.°2

Notizie storico-critiche: In questo esemplare accanto al nome di Rembrandt c'è traccia di cancellatura o di abrasione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07200_IMG-0000099895

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 126_002_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\z

Nome del file originale: 126_002_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XVIII p. 46 n. B 83 copia 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biorklund G./ Barnard O. H.

Titolo libro o rivista

Rembrandt's etching, true and false: a summary catalogue in a distinctive chronological order and completely illustrated

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: H0080-00218

V., pp., nn.: p. 111 n. BB 54-G copia 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna