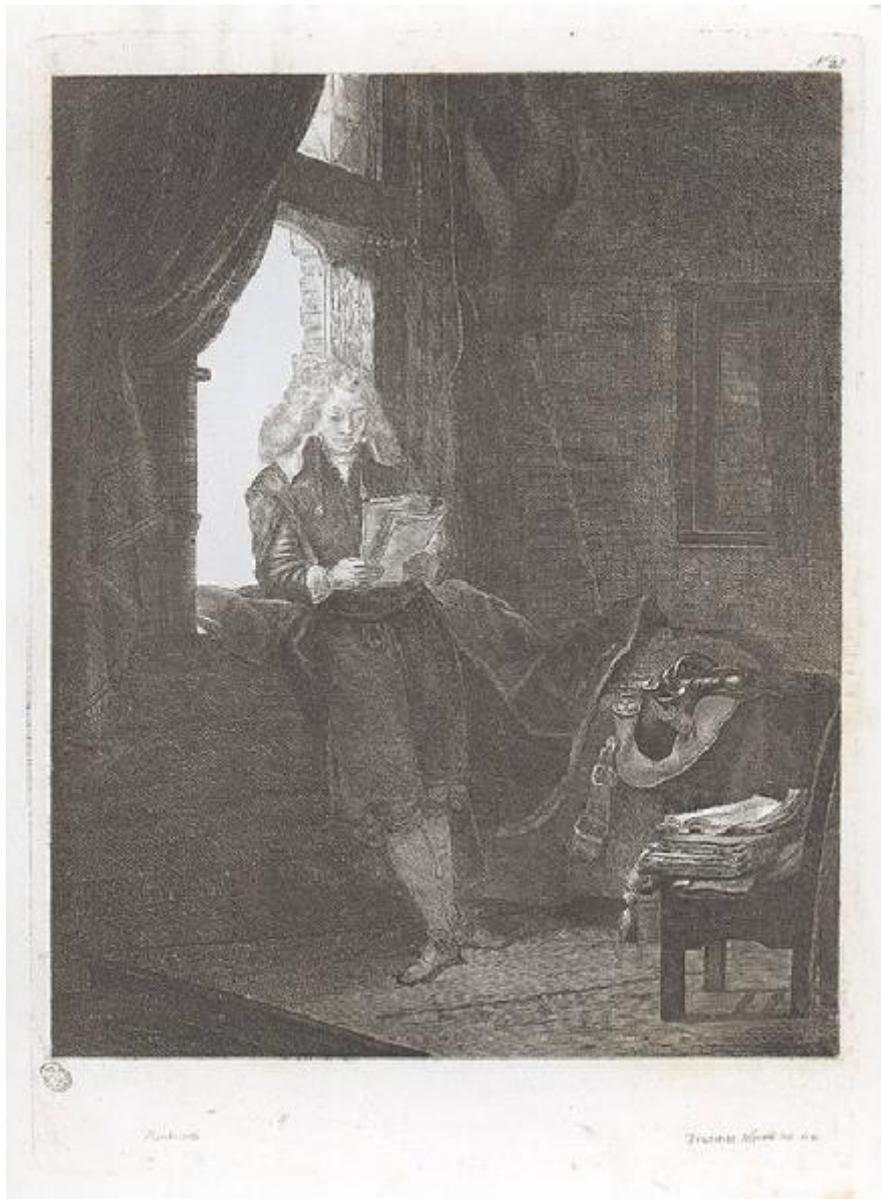


# Ritratto di Jan Six

Rembrandt; Novelli Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07205/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7205

Codice scheda: H0110-07205

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949464

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 41

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI JAN SIX

Titolo: Ritratto di Jan Six

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. Z 126, tav. 25

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Jan Six

Autore bene finale/originale: Rembrandt

### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: Zanotto Francesco

Titolo della pubblicazione: Album di quarantauna incisioni del celebre Rembrandt ritagliate da Francesco Novelli

Numero di edizione: Brizeghel Giovanni/ Venezia/ 1860

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: post

A: 1791

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Novelli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1836

Codice scheda autore: H0080-00398

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 198

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta il personaggio in piedi all'interno di una stanza, appoggiato al davanzale di una finestra aperta da cui entra la luce, intento alla lettura di un libro che tiene con entrambe le mani. In primo piano a destra si vede una sedia sulla quale sono posati dei libri.

abbigliamento, colletto, calzatura, libro, sedia, tenda, finestra, arma, cuscino

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Rembrandt

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Francesco Novelli inci. 1791

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine superiore, in alto a destra

Trascrizione: N.°25

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07205\_IMG-0000099900

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 126\_025\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\z

Nome del file originale: 126\_025\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biorklund G./ Barnard O. H.

Titolo libro o rivista

Rembrandt's etching, true and false: a summary catalogue in a distinctive chronological order and completely illustrated

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: H0080-00218

V., pp., nn.: p. 94 n. BB 47-B copia 7

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XVIII p. 136 n. B 285 copia 7

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna