

Adorazione dei pastori

Anonimo; Cort Cornelis; Polidoro da Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07249/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7249

Codice scheda: H0110-07249

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949508

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEI PASTORI

Titolo: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 33-67

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei pastori

Autore bene finale/originale: Polidoro da Caravaggio

Collocazione bene finale/originale: Madrid/ Accademia San Fernando

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei pastori

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: H0080-00675

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Codice scheda autore: H0080-00416

STATO DELL' OPERA

Stato: stato primo [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 545

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura al centro la Vergine seduta, nell'atto di presentare il Bambino all'adorazione dei pastori svolgendo il drappo in cui è avvolto. A sinistra si trova San Giuseppe. In primo piano tre pastori, uno dei quali inginocchiato, a sinistra, manifestano il loro stupore e la loro fede. Sullo sfondo a destra, all'interno di un'architettura classica, si vedono altre persone, tra cui una donna che porta sul capo una cesta contenente volatili, e inoltre il bue e l'asino. Nel cielo, sopra la Sacra Famiglia, è raffigurato Dio Padre in una gloria di angeli. Nello sfondo a sinistra si vede una città sulla riva di un fiume.

bastone, strumento, musica, cartiglio, arco, cassettoni, cesto, uccello, colonna, soffitto, gue, asino, angelo, fiume, mulino, pecora

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a destra su un cartiglio

Trascrizione: Polidorus invent

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Nocte oritur sol [i]ustiti[ae, qui]a venit. vt orbem in tenebris positum illu[s]tret, tenebrasq [resolua]t

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07249_IMG-0000099943

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 033_067_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 033_067_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. XV p. 551 n. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 538 n. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Stampe di maestri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00053

V., pp., nn.: p. 76 n. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli