

# La Passione Incisa

Anonimo; Dürer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/H0110-07264/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07264/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7264

Codice scheda: H0110-07264

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949523

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO DAVANTI A CAIFA

Titolo: Gesù davanti a Caifa

Titolo della serie di appartenenza: La Passione Incisa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. p. 9-60

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: B.6

Autore bene finale/originale: Dürer Albrecht

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: H0080-00731

## STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: incisione fotomeccanica

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 71

### MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 131

Larghezza: 88

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 190

#### Indicazioni sul soggetto

In primo piano a destra, ritratto di profilo, il sacerdote Caifa siede su uno scranno sormontato da un baldacchino; Gesù, con le mani legate è condotto alla sua presenza da un gruppo di armati che occupa interamente il secondo piano della scena.

copricapo, calzatura, armatura, lancia, alabarda, catena, spada, elsa, corda, baldacchino, nappa, cuscino, clava

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in alto al centro, entro una tavoletta

Trascrizione: 1512 / AD

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07264\_IMG-0000099958

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 009\_060\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 009\_060\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli