

Il figliol prodigo tra i maiali

Anonimo; DÄ¼rer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/H0110-07308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07308/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7308

Codice scheda: H0110-07308

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949567

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: PENITENZA DEL FIGLIOL PRODIGO

Titolo: Il figliol prodigo tra i maiali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 12-73

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Il figliol prodigo tra i maiali

Autore bene finale/originale: Dürer Albrecht

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: H0080-00731

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: incisione fotomeccanica

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 187

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 205

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 275

Indicazioni sul soggetto

Il protagonista della parabola è inginocchiato con le mani giunte in primo piano a destra; di fronte a lui alcuni maiali mangiano in un trogolo, mentre altri, più piccoli, corrono verso una tinozza appoggiata per terra in primo piano al centro. La scena è ambientata nel cortile di una casa colonica, le cui costruzioni dal tetto spiovente chiudono lo sfondo.

maiale, trogolo, tinozza, abbigliamento, setola, erpice, ruota, tetto, finestra, porta, comignolo, albero, fieno, uccello, bovino, oca, rapa, chiesa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AD

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07308_IMG-0000100002

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 012_073_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 012_073_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli