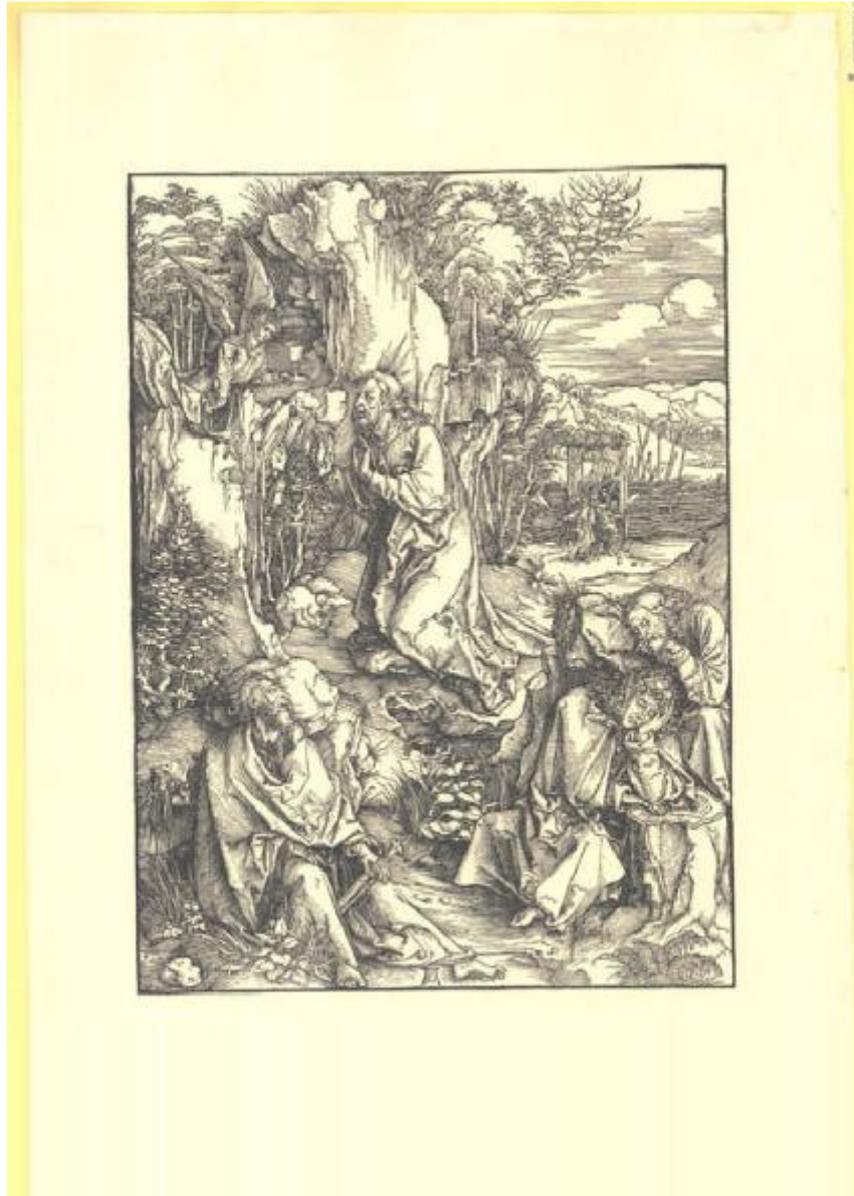


Grande Passione

Anonimo; Dürer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07315/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7315

Codice scheda: H0110-07315

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949574

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 11

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ORAZIONE DI CRISTO NELL'ORTO DI GETHSEMANI

Titolo: Agonia nell'orto

Titolo della serie di appartenenza: Grande Passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 13-5

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Agonia nell'orto

Autore bene finale/originale: Dürer Albrecht

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: H0080-00731

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: incisione fotomeccanica

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 386

Larghezza: 280

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 557

Larghezza: 387

Indicazioni sul soggetto

In primo piano alcuni apostoli accovacciati o seduti per terra si sono addormentati, mentre in secondo piano Gesù, inginocchiato al suolo prega e riceve la visita di un angelo che gli porge il calice simbolo del dolore che dovrà patire. A destra sullo sfondo un gruppo di uomini armati entra dalla porta aperta in un recinto di legno.
abbigliamento, spada, calice, angelo, alabarda, lancia, steccato

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AD

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07315_IMG-0000100009

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 013_005_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 013_005_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli