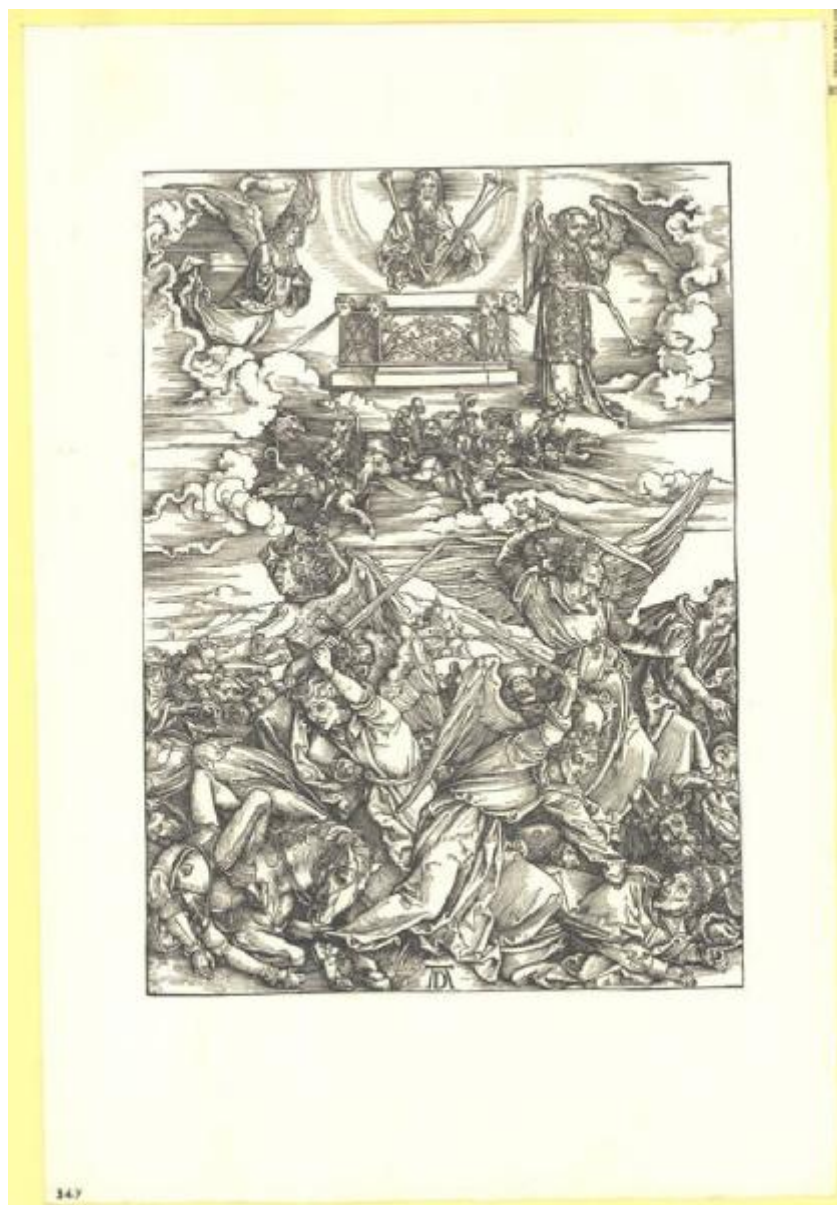


Apocalipsis cum figuris

Anonimo; DÄ¼rer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07322/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7322

Codice scheda: H0110-07322

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949581

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 15

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: I quattro angeli vendicatori

Titolo della serie di appartenenza: Apocalipsis cum figuris

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 13-20

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: I quattro angeli vendicatori

Autore bene finale/originale: Dürer Albrecht

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: H0080-00731

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: incisione fotomeccanica

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 285

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 566

Larghezza: 385

Indicazioni sul soggetto

Nella zona superiore del foglio Dio tiene in mano alcune trombe, mentre un angelo alla sua sinistra ne sta suonando una. Sotto a Dio è raffigurato un altare sotto al quale un gruppo di cavalieri cavalca animali dalla testa di leone e dalla coda di drago che sputano fuoco. Nella parte inferiore i quattro angeli vendicatori venuti dall'Eufrate con le spade sguainate colpiscono uno stuolo di uomini e animali che cade ai loro piedi.

angelo, altare, drago, cavallo, armatura, elmo, piuma, copricapo, tiara, corona, spada, castello, leone, nube, abbigliamento, calzatura

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AD

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07322_IMG-0000100016

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 013_020_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 013_020_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli