

# Vasa a Polydoro Caravagino pittore antiquitatisq imitatore

Polidoro da Caravaggio; Sadeler Gillis il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07438/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7438

Codice scheda: H0110-07438

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949697

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 10

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: VASO

Titolo: Antichi vasi da Polidoro da Caravaggio

Titolo della serie di appartenenza: Vasa a Polydoro Caravagino pictore antiquitatisq imitatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. BB 173, tav. 9

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Antichi vasi da Polidoro da Caravaggio

Autore bene finale/originale: Alberti Cherubino

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1605

Validità: post

A: 1605

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Codice scheda autore: H0080-00416

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: H0080-01001

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su tre

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 154

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 154

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 180

Indicazioni sul soggetto

Vaso a due anse, con un manico in forma di donna alata. L'imboccatura è ornata anche con la figura di un uomo piegato che "attinge" acqua mediante una grande conchiglia. La fascia mediana è decorata con una scena di un incontro tra due uomini seguiti da numerose altre figure, mentre l'ansa inferiore è costituita dai busti di due arpie le cui zampe poggiano sul piedestalle floreale del vaso.

arpia, vaso, ornato, fiore, putto, ghirlanda

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Posizione: nell'inciso, in basso

Trascrizione: POLYDORVS DE CARAVAGIO. IN.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Posizione: sul piedestallo che sorregge il vaso, in basso

Trascrizione: ROMA E

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Posizione: a sinistra

Trascrizione: CVM PRIVIL / S. C. M. tis

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Posizione: in basso a sinistra del piede del vaso

Trascrizione: Marco Sadeler excudit

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 6

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07438\_IMG-0000100132

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 173\_009\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\bb

Nome del file originale: 173\_009\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 537 n. 108

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 79 n. 382

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Aegidius Sadeler II. Supplement. Part II

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00279

V., pp., nn.: p. 299 n. 413 S2

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli