

San Giacomo di Compostella

Tiepolo Gian Domenico; Tiepolo Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07492/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07492/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7492

Codice scheda: H0110-07492

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949751

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN GIACOMO IL MAGGIORE

Titolo: San Giacomo di Compostella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. prez. m. 245

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: San Giacomo di Compostella

Autore bene finale/originale: Tiepolo Giovanni Battista

Collocazione bene finale/originale: Budapest/ Museo delle Belle Arti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tiepolo Gian Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1804

Codice scheda autore: H0080-00126

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1770

Codice scheda autore: H0080-00448

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 471

Larghezza: 235

Indicazioni sul soggetto

Il santo in groppa al cavallo sembra avanzare verso lo spettatore. Con la mano destra regge uno stendardo, nell'altra mano tiene una spada con la quale tocca la spalla di un negro prigioniero, che si trova a destra ed ha accanto a sé turbante e scimitarra. Nel fondo si svolge una battaglia. Nel cielo si vedono due teste alate di angeli.

cavallo, stendardo, arma, copricapo, angelo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Joannes Batta Tiepolo inv. et pinx. / Joannes Dominicus Tiepolo del. et fecit.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: 27

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07492_IMG-0000100179

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 245_000_

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez\medie

Nome del file originale: 245_000_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo libro o rivista: Le Peintre-Graveur Italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: H0080-00132

V., pp., nn.: p. 411 n. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A.

Titolo libro o rivista: L'opera grafica dei Tiepolo. Le acqueforti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: s.d.

Codice scheda bibliografia: H0080-00044

V., pp., nn.: p. 290 n. 132

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna