

# Ritratto della Principessa Maria Leszczyńska di Polonia, regina di Francia e di Navarra

Nattier Jean-Marc; Tardieu Jacques Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07508/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07508/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7508

Codice scheda: H0110-07508

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949767

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Titolo: Ritratto della Principessa Maria Leszczyńska di Polonia, regina di Francia e di Navarra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: RI m. 61-7

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Ritratto della Principessa Maria Leszczyńska di Po

Autore bene finale/originale: Nattier Jean-Marc

Collocazione bene finale/originale: Versailles/ Musée

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1755

Validità: post

A: 1755

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nattier Jean-Marc

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tardieu Jacques Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716 o 1718/ 1791

Codice scheda autore: H0080-00914

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 335

Indicazioni sul soggetto

La regina è ritratta a figura quasi intera, seduta, con un braccio appoggiato ad un libro aperto su una consolle; indossa una cuffietta di merletto, un abito con guarnizioni di pelliccia e le maniche ornate da nastri e merletti. Lo sfondo è chiuso da un pesante tendaggio che lascia intravedere sulla sinistra una colonna e una parasta. Nel margine inferiore un cartouche sormontato dalla corona reale racchiude le armi di francia unite a quelle di Polonia.  
stemma, corona, libro, abbigliamento, copricapo, tenda, colonna, consolle, merletto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Posizione: nel margine inferiore, ai lati dello stemma

Trascrizione: Marie Princesse De Pologne / Reine de France et de Navarre.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Posizione: sotto

Trascrizione: Présenté a la Reine par son très humble et très obéissant Serviteur Nattier en 1755.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Posizione: sotto l'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione: J. M. Nattier Pinxit

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: J. Tardieu sculpsit.

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Posizione: nel margine, in basso a sinistra

Trascrizione: Paris chés Tardieu Graveur du Roy - Rue des Noyers a coté du Commissaire.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Posizione: al centro

Trascrizione: Avec Privilege du Roy.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Posizione: a destra

Trascrizione: Et chés Joullain Quay de la Megisserie a la Ville de Rom[e]

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07508\_IMG-0000100183

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 061\_007\_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\medie

Nome del file originale: 061\_007\_.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. XX p. 253 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. IV p. 4 n. 10

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna