

Ritratto di Jan Antoine de Mesmes, conte d'Avaux

Vermeulen Cornelis; LargilliNicolas de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07509/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07509/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7509

Codice scheda: H0110-07509

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949768

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Ritratto di Jan Antoine de Mesmes, conte d'Avaux

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI m. 72-1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

Validità: post

A: 1691

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vermeulen Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1644 ca./ 1708-1709

Codice scheda autore: H0080-00872

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Largillière Nicolas de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1746

Codice scheda autore: H0080-01330

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 481

Larghezza: 414

Indicazioni sul soggetto

Entro una semplice cornice ovale, il personaggio è raffigurato in busto, visto di tre quarti volto verso la sinistra della stampa. Porta una lunga parrucca e una cravatta di merletto che fuoriesce dal mantello sul quale è ricamata l'insegna dell'ordine cavalleresco dello Spirito Santo. Nei quattro angoli fuori della cornice sono posti gli emblemi che caratterizzano l'arma della famiglia, con i rispettivi motti.

cornice, emblema, leone, luna, stella, fiume, ordine, cavalleresco, parrucca, merletto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nella cornice intorno al ritratto

Trascrizione

IOANNES ANTONIUS DE MESMES COMES D'AVAUX REGI A SANCTIORIBUS CONSILIIS REGIORUM ORDINUM
COMMENDATOR

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: nella cornice, in basso

Trascrizione: OFFEREBAT FRATER FRANCISCUS MARIA ASSERMET MINOR AMBIENENSIS. 1691

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N. de Largillierre pinx.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: a destra

Trascrizione: C. Vermeulen sculp.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07509_IMG-0000100184

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 072_001_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 072_001_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. XXII p. 414 n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. IV p. 110 n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXXVI p. 37 n. 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna