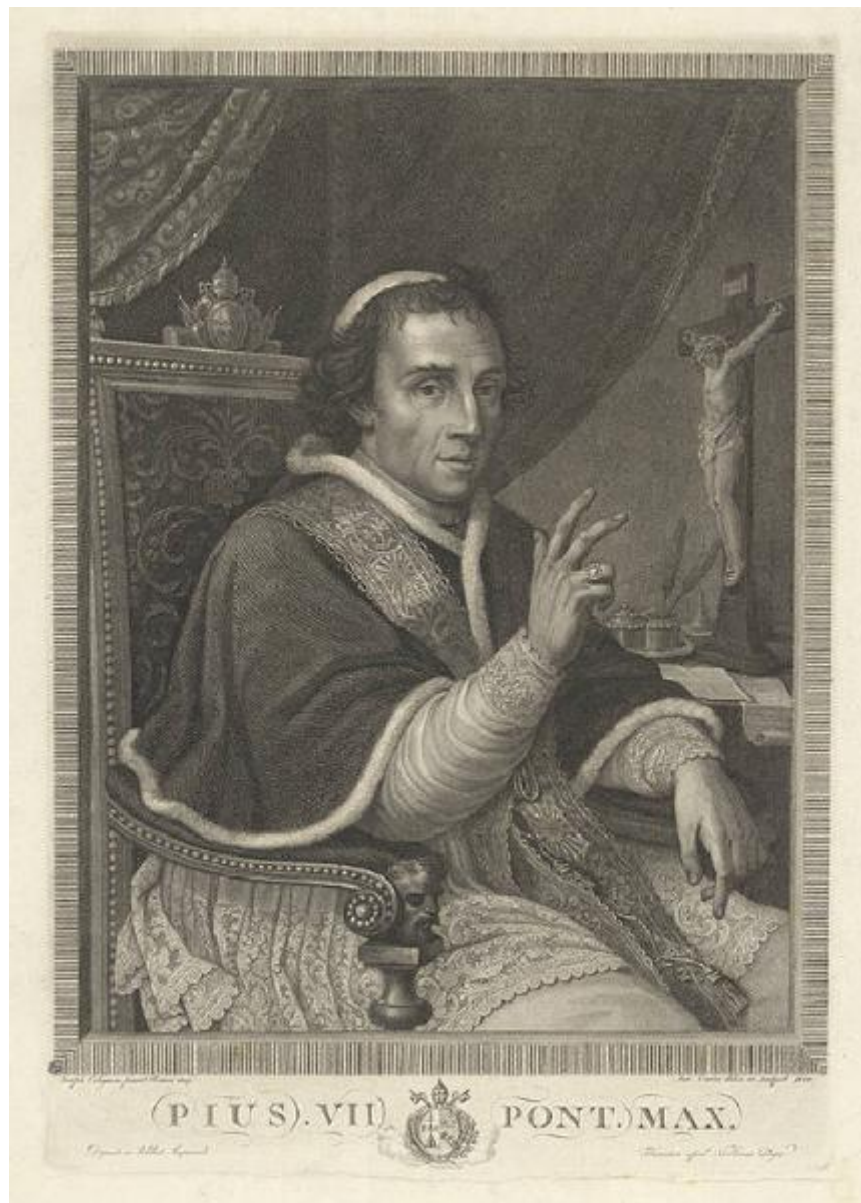


Ritratto di Papa Pio VII

Collignon Giuseppe; Verico Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07517/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07517/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7517

Codice scheda: H0110-07517

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949776

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PAPA PIO VII

Titolo: Ritratto di Papa Pio VII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI m. 33-26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Collignon Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778/ 1863

Codice scheda autore: H0080-00661

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Verico Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ post 1822

Codice scheda autore: H0090-00077

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Verico Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ post 1822

Codice scheda autore: H0090-00077

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 312

Indicazioni sul soggetto

Il Pontefice è ritratto di tre quarti volto verso la destra della stampa, in atto benedicente, seduto su una poltrona che reca le sue insegne pontificali, con le spalle coperte da una mantellina bordata di pelliccia. Sullo sfondo, oltre una pesante cortina, si intravede la scrivania sulla quale sono appoggiati un crocifisso, alcuni fogli, calamaio e penne. sedia, croce, calamaio, penna, rotolo, stemma, tenda, pelliccia, merletto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: sotto l'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione: Joseph Colignon pinxit Romae 1809

ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: a destra

Trascrizione: Ant. Verico delin. et sculpsit 1810.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: al centro del margine inferiore

Trascrizione: PIUS. VII PONT. MAX.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: nel margine in basso, a sinistra

Trascrizione: Deposit. In Bibliot. Imperiali

ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: a destra

Trascrizione: Florentiae apud Nicolaum Pagni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07517_IMG-0000100191

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 033_026_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\medie

Nome del file originale: 033_026_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelliccioni A.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli artisti incisori italiani (dalle origini al XIX secolo)

Luogo di edizione: Carpi

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: H0080-00164

V., pp., nn.: p. 192

MOSTRE

Titolo: Nobili Intrecci. La collezione di merletti della Marchesa Viola Cambiaso Peirano

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Castello Sforzesco, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna