

Ritratto di Pietro I zar di Russia

Le Roy Claude; Nattier Jean-Marc



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07546/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07546/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7546

Codice scheda: H0110-07546

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949805

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLO ZAR PIETRO I

Titolo: Ritratto di Pietro I zar di Russia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 230-31

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Pietro I zar di Russia

Autore bene finale/originale: Nattier Jean-Marc

Collocazione bene finale/originale: San Pietroburgo/ Ermitage

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Le Roy Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712 ca./ 1792

Codice scheda autore: H0080-01698

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nattier Jean-Marc

Tipo intestazione: P

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto

Entro cornice ovale su piedistallo, il personaggio è raffigurato in busto, visto di tre quarti volto verso la sinistra della stampa, con lo sguardo rivolto verso lo spettatore. Indossa una corazza sulla quale spicca una onorificenza, una fascia gli attraversa il petto, da destra a sinistra. Nello sfondo a destra si intravede un combattimento.

cornice, piedistallo, ordine, cavalleresco, armatura

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: sul piano del piedistallo, a sinistra

Trascrizione: J.M. Nattier pinxit.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: a destra

Trascrizione: C Roy Sculpsit

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

a Paris chez Odieuvre M.d destampes quay de l'Ecole vis a vis le cote de la Samaritaine a la belle Image. / A P D R

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07546_IMG-0000100215

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 230_031_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 230_031_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna