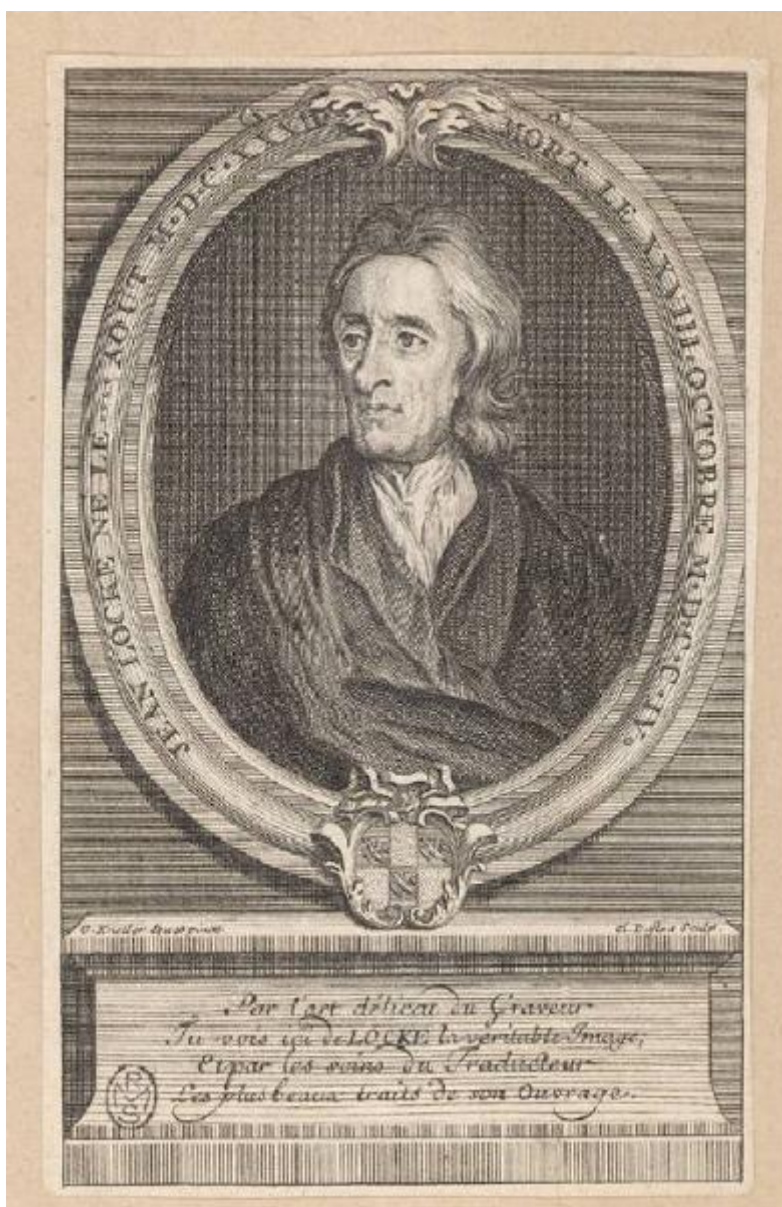


Ritratto di John Locke

Kneller Gottfried; Duflos Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07565/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07565/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7565

Codice scheda: H0110-07565

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949824

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI JOHN LOCKE

Titolo: Ritratto di John Locke

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 103-82

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di John Locke

Autore bene finale/originale: Kneller Gottfried

Collocazione bene finale/originale: San Pietroburgo/ Ermitage

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kneller Gottfried

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646 o 1649/ 1723

Codice scheda autore: H0080-01316

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Duflos Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665/ 1727

Codice scheda autore: H0080-00723

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 135

Larghezza: 85

Indicazioni sul soggetto

Entro cornice ovale su piedistallo, il personaggio è raffigurato a mezzo busto, con il corpo visto frontalmente e il capo volto di tre quarti verso la sinistra della stampa. E' a capo scoperto e indossa sopra la camicia una veste da camera. In basso al centro si vede uno stemma.

cornice, piedistallo, stemma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nella cornice intorno all'ovale

Trascrizione: GIO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: sul piedistallo

Trascrizione

Par l'art délicat du Graveur / Tu vois ici de LOCKE la veritable Image; / Et par les soins du Traducteur / Les plus beaux traits de son Ouvrage

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: sul piano del piedistallo, a sinistra

Trascrizione: G. Kneller Eques pinx.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: a destra

Trascrizione: Cl. Duflos Sculp.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07565_IMG-0000100234

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 103_082_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 103_082_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi S.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: I ritratti incisi da Giovanni e Francesco Cattini conservati presso la Raccolta delle Stampe A. Bertarelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0080-00125

V., pp., nn.: p. 50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna