

Ritratto di Noel Alexandre

Schuppen Jacob van; Schuppen Peter Ludwig van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07572/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07572/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7572

Codice scheda: H0110-07572

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949831

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Ritratto di Noel Alexandre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RSeI 12, tav. 39

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Noel Alexandre

Autore bene finale/originale: Van Schuppen Jacob

Collocazione bene finale/originale: opera perduta

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia parziale

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Noel Alexandre

Autore bene finale/originale: Van Schuppen Peter Ludwig van

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1701

Validità: post

A: 1701

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schuppen Jacob van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1670/ 1751

Codice scheda autore: H0080-00881

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schuppen Peter Ludwig van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1702

Codice scheda autore: H0080-00880

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è raffigurato seduto davanti ad un tavolo, visto di tre quarti volto verso la sinistra della stampa, mentre lo

sguardo è rivolto verso lo spettatore. Indossa l'abito dei domenicani e tiene una penna nella mano destra, che poggia sopra un libro aperto. Alla destra dell'ecclesiastico si vedono un calamaio e dei libri, dietro di lui una colonna su alto basamento e una tenda coprono in parte una libreria.
penna, libro, calamaio, colonna, tenda, piedistallo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: [R.P]. Natalis Alexander Praedicator, in Sacra Facul[tate] / Parisiensi Doctor et Professor.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: sotto, a sinistra

Trascrizione: [...]chuppen ad viuum pinxit

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07572_IMG-0000100241

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 012_039_

Collocazione del file nell'archivio locale: rsel\vol

Nome del file originale: 012_039_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXVI p. 97 n. 105

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna