

Ritratto di Papa Benedetto XIV

Subleyras Pierre; Baratti Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07580/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07580/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7580

Codice scheda: H0110-07580

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949839

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PAPA BENEDETTO XIV

Titolo: Ritratto di Papa Benedetto XIV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 19-61

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Papa Benedetto XIV

Collocazione bene finale/originale: Chantilly/ Musée Condé

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Subleyras Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1699/ 1749

Codice scheda autore: H0080-00923

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baratti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1724/ 1787

Codice scheda autore: H0080-00505

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 125

Indicazioni sul soggetto

Entro cornice ovale su piedistallo, il personaggio è raffigurato in busto, visto di tre quarti volto verso la destra della stampa. Porta un copricapo orlato di pelliccia dal quale fuoriescono ciocche di capelli, indossa una fascia ricamata con le chiavi di S.Pietro, nella mano destra inanellata tiene una penna. Sul piano del piedistallo sono posati cinque libri chiusi e due chiavi.

cornice, piedistallo, copricapo, pelliccia, chiave, anello, libro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: sul piedistallo

Trascrizione: BENEDICTUS XIV, / PONTIFEX OPTIMUS, MAXIMUS, / Literarum Supremus Magister, et Patronus.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Baratti s.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07580_IMG-0000100249

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 019_061_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\piccole

Nome del file originale: 019_061_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna