

# La dama riceve l'omaggio della selvaggina

Straet Jan van der; Galle Philips; Valesio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07603/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07603/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7603

Codice scheda: H0110-07603

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949862

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: SCENA DI CACCIA

Titolo: La dama riceve l'omaggio della selvaggina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Caccia m. 2-3

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Soggetto bene finale/originale: Ritorno dalla caccia agli uccelli

Autore bene finale/originale: Galle Philips

### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: Raimondi Eugenio

Titolo della pubblicazione

Delle caccie di Eugenio Raimondi, bresciano, compendiate dal dottor Francesco Bardi, ordinate con bellissime figure in rame di F. Vallengio

Numero di edizione: Catani Giovanni Battista/ Venezia/ 1675

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Straet Jan van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1605

Codice scheda autore: H0080-00887

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Galle Philips

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1537/ 1612

Codice scheda autore: H0080-00100

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Valesio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ notizie fino al 1646

Codice scheda autore: H0080-00890

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due [?]

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

## MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 281

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura a sinistra un cacciatore e il suo servo nell'atto di offrire i volatili cacciati a due donne sedute in primo piano a destra, una giovane e una vecchia, accompagnate da due fanciulli. In secondo piano a destra si vede un edificio con portico a colonne e tre figure: un uomo affacciato al muretto, una donna e un bambino che scendono dei gradini. A sinistra si vede la campagna disseminata di reti per la caccia agli uccelli e nello sfondo si nota un imponente edificio. abbigliamento, sedia, piatto, cesto, ventaglio, copricapo, vaso, cane, arma, rete, collana, portico

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a sinistra, nell'inciso

Trascrizione: F. Valeggio f.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Cerea sic torto capitur Ficedula reti. - Aurea frugiferos dum tollunt tempora vultus.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07603\_IMG-0000100271

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 002\_003\_

Collocazione del file nell'archivio locale: caccia\medie

Nome del file originale: 002\_003\_.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salsi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Note sugli incisori detti "i Valesio"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: H0080-00129

V., pp., nn.: p. 546

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna