

# Ecce Homo

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07693/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07693/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7693

Codice scheda: H0110-07693

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949952

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ECCE HOMO v. anche Pilato mostra Cristo al popolo

Titolo: Ecce Homo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. prez. p. 281

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Ecce Homo

Autore bene finale/originale: Dürer Albrecht

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII (?)

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco (?)

Riferimento all'intervento: incisore

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 97

Indicazioni sul soggetto

In secondo piano al centro della composizione Gesù viene mostrato agli abitanti di Gerusalemme da un balcone; ai suoi lati due sgherri gli sostengono il mantello, mentre in primo piano un gruppo di persone osserva la scena.

copricapo, croce, corona, elmo, spada, lancia, calzatura, colonna, corda

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: AD

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07693\_IMG-0000100361

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 281\_000\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez\piccole

Nome del file originale: 281\_000\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna