

# La Piccola Passione

Dürer Albrecht; Mommard Johann



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/H0110-07725/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07725/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7725

Codice scheda: H0110-07725

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949984

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 37

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: CACCIATA DI ADAMO ED EVA DAL PARADISO TERRESTRE

Titolo: Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso Terrestre

Titolo della serie di appartenenza: La Piccola Passione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. prez. p. 246

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso Terrestre

Autore bene finale/originale: Dürer Albrecht

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: H0080-00731

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mommard Johann

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII

Codice scheda autore: H0080-01755

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 101

Indicazioni sul soggetto

Nel Paradiso Terrestre Adamo ed Eva ritratti da tergo sulla destra della composizione vengono allontanati da un angelo che li segue brandendo una spada. Alle loro spalle l'albero del bene e del male.  
spada, ala, angelo, nappa, mela, albero, foglia

## DATI ANALITICI

## ISCRIZIONI

Posizione: in alto a destra entro tavoletta su un ramo

Trascrizione: 1510 / AD

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07725\_IMG-0000100393

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 246\_000\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez\piccole

Nome del file originale: 246\_000\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Sixteenth Century German Artists. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00150

V., pp., nn.: p. 261 n. 218 C1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna