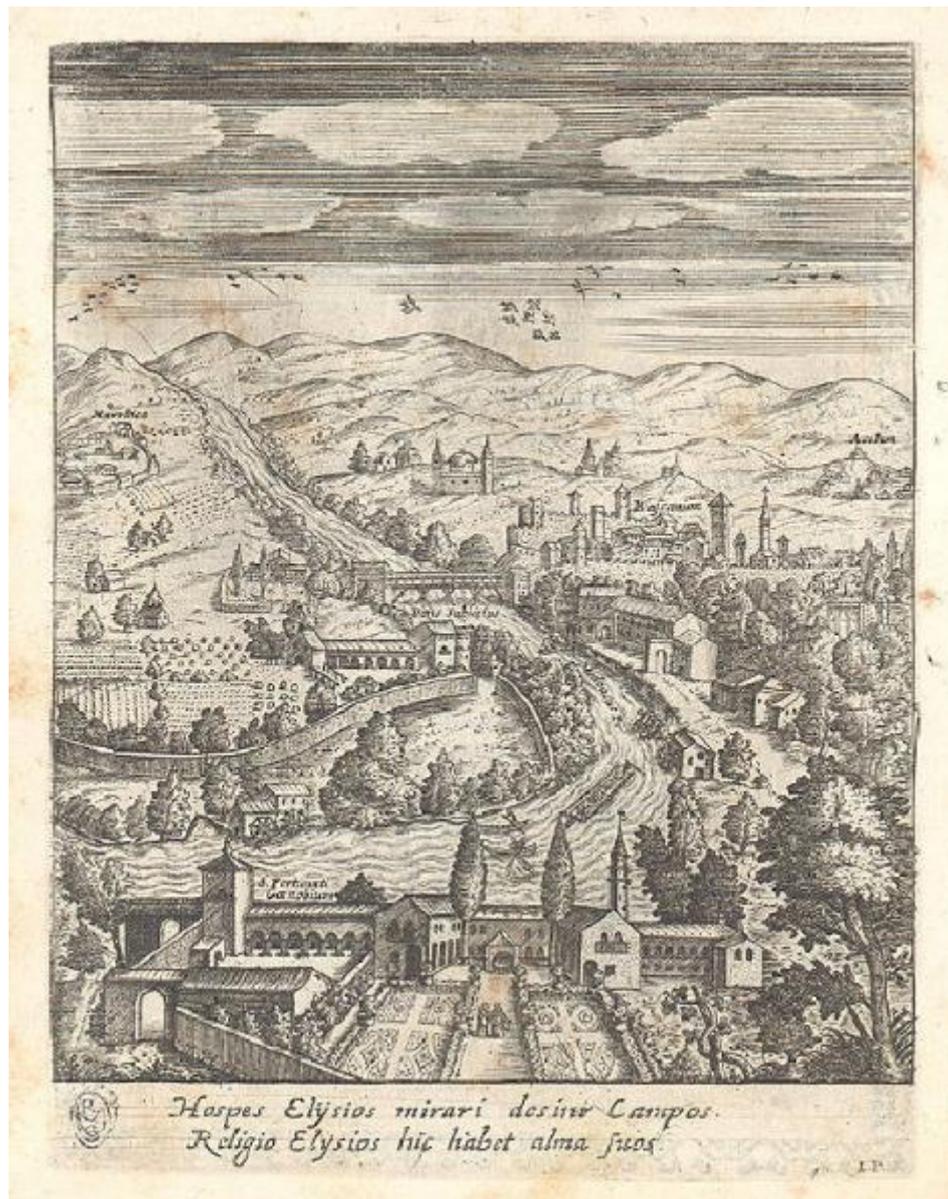


# Il cenobio di San Fortunato con il borgo di Bassano

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07738/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07738/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7738

Codice scheda: H0110-07738

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949997

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 33

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Titolo: Il cenobio di San Fortunato con il borgo di Bassano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Vol. M 106, tav. 3

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Cavaccio o Cavazzo Jacopo

Titolo della pubblicazione: Illustrium anachoretarum elogia

Numero di edizione: Tipografia Pinelliana/ Venezia/ 1625

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1625

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Riferimento all'intervento: incisore

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 143

Indicazioni sul soggetto

In primo piano è raffigurato il cenobio, alternanza di strutture architettoniche e giardini: nel vialetto centrale conversano due monaci. Nel fondo si ammira la veduta di Bassano attraversata dal fiume. giardino, campanile, fiume, ponte, fortificazione, imbarcazione, mulino

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Hospes Elysios mirari desine Campos. / Religio Elysios hic habet alma suos.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: L. P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07738\_IMG-0000100405

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 106\_003\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\m

Nome del file originale: 106\_003\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salsi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Note sugli incisori detti "i Valesio"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: H0080-00129

V., pp., nn.: p. 542

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna