

Antonio abate

Sadeler Jan il Vecchio; Sadeler Raphael il Vecchio; Valesio Francesco;
Vos Marten de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07740/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07740/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7740

Codice scheda: H0110-07740

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949999

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 33

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE

Titolo: Antonio abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. M 106, tav. 5

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Sadeler Jan il Vecchio/ Sadeler Raphael il Vecchio

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Cavaccio o Cavazzo Jacopo

Titolo della pubblicazione: Illustrium anachoretarum elogia

Numero di edizione: Tipografia Pinelliana/ Venezia/ 1625

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1625

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: H0080-01002

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: H0080-01003

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Valesio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ notizie fino al 1646

Codice scheda autore: H0080-00890

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vos Marten de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1532/ 1603 o 1604

Codice scheda autore: H0080-00850

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 145

Indicazioni sul soggetto

Il santo è raffigurato a destra, seduto davanti ad un tavolo sul quale sono posati una campanella e un crocifisso, intento alla lettura di un libro. Lo circondano una figura femminile e due esseri mostruosi. Nello sfondo si vedono delle rovine coperte da vegetazione.

libro, tavolo, campanella, crocifisso, specchio, piuma, pavone, rosario, copricapo, mostro, rovina

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso a sinistra, nell'inciso

Trascrizione: F. Valesio

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Progenie clarus, virtute ANTONIVS ardens, / [...] [...] / Demonis insultus reprimat atq. dolos.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: al centro del margine inferiore

Trascrizione: 2

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07740_IMG-0000100407

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 106_005_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\m

Nome del file originale: 106_005_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. XXII p. 3 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salsi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Note sugli incisori detti "i Valesio"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: H0080-00129

V., pp., nn.: p. 542

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 148 n. 379

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna