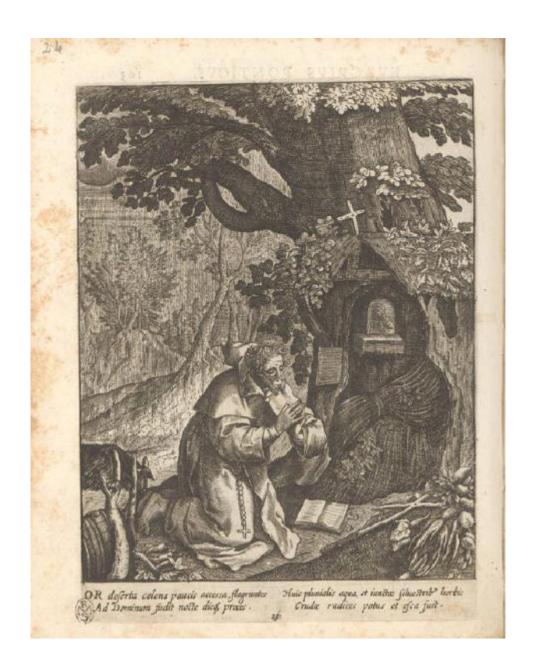
## Sant'Oro

# Vos Marten de; Sadeler Jan il Vecchio; Sadeler Raphael il Vecchio; Valesio Francesco



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07759/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07759/

#### **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7759

Codice scheda: H0110-07759

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950018

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

**QUANTITA'** 

Numero stampa/matrice composita o serie: 33

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Titolo: Sant'Oro

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Numero: Vol. M 106, tav. 24

#### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Sadeler Jan il Vecchio/ Sadeler Raphael il Vecchio

#### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: Cavaccio o Cavazzo Jacopo

Titolo della pubblicazione: Illustrium anachoretarum elogia

Numero di edizione: Tipografia Pinelliana/ Venezia/ 1625

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1625

Validità: post

A: 1625

Validità: ante

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vos Marten de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1532/ 1603 o 1604

Codice scheda autore: H0080-00850

**AUTORE [2/4]** 

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: H0080-01002

**AUTORE [3 / 4]** 

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: H0080-01003

**AUTORE [4 / 4]** 

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Valesio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ notizie fino al 1646

Codice scheda autore: H0080-00890

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE** 

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 141

#### Indicazioni sul soggetto

Il santo è raffigurato in primo piano quasi al centro, inginocchiato e visto di profilo verso destra. Dietro di lui si innalza un maestoso albero al cui interno si trova l'eremo con un'effigie della Vergine. Alla sua sinistra si nota un libro, alla sua destra si notano delle radici e un rudimentale pozzo coperto con secchio.

croce, edicola, effigie, saio, rosario, libro, pozzo, secchio

#### **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1/3]

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Trascrizione: F. Valesio

#### ISCRIZIONI [2/3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: OR deserta colens paucis accessa, flagrantes / [...] [...] / Crudae radices et esca fuit.

#### ISCRIZIONI [3/3]

Posizione: al centro del margine inferiore

Trascrizione: 21

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07759\_IMG-0000100426

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 106\_024\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\m

Nome del file originale: 106\_024\_.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. XXII p. 3 n. 6

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salsi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Note sugli incisori detti "i Valesio"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: H0080-00129

V., pp., nn.: p. 542

BIBLIOGRAFIA [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 148 n. 397

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna