

San Girolamo

Vos Marten de; Sadeler Jan il Vecchio; Sadeler Raphael il Vecchio; Valesio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07768/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07768/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7768

Codice scheda: H0110-07768

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950027

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 33

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN GIROLAMO IN PREGHIERA NELLA GROTTA

Titolo: San Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. M 106, tav. 33

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Sadeler Jan il Vecchio/ Sadeler Raphael il Vecchio

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Cavaccio o Cavazzo Jacopo

Titolo della pubblicazione: Illustrium anachoretarum elogia

Numero di edizione: Tipografia Pinelliana/ Venezia/ 1625

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1625

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vos Marten de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1532/ 1603 o 1604

Codice scheda autore: H0080-00850

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: H0080-01002

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: H0080-01003

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Valesio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ notizie fino al 1646

Codice scheda autore: H0080-00890

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 145

Indicazioni sul soggetto

Il santo è raffigurato quasi al centro della composizione, volto verso la destra della stampa, inginocchiato in preghiera davanti ad un altare. Con la mano sinistra tiene un crocifisso, con la destra una pietra. Sull'altare si trovano un libro, un teschio, un calamaio con la penna, uno strumento di flagellazione. In primo piano sono raffigurati il leone e la veste cardinalizia. Nel fondo a sinistra si vede un paesaggio con due cammelli, un asino e alcuni edifici, uno dei quali arroccato su un monte.

copricapo, leone, altare, libro, teschio, calamaio, penna, crocifisso, cammello, asino, torre

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso verso sinistra nell'inciso

Trascrizione: F. Valesio

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Multiplici pollens doctrina HIERONYMVS, oris / [...] [...] / Vitas eorum prosectus est stylo.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: al centro del margine inferiore

Trascrizione: 30

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07768_IMG-0000100435

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 106_033_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\m

Nome del file originale: 106_033_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. XXII p. 3 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salsi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Note sugli incisori detti "i Valesio"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: H0080-00129

V., pp., nn.: p. 542

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 148 n. 406

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna