

# Paesaggio con un cespuglio di rose in primo piano

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07779/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07779/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7779

Codice scheda: H0110-07779

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950038

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ROSETO

Titolo: Paesaggio con un cespuglio di rose in primo piano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. F 77, tav. 8

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: Roscio Ortino Giulio [?]

Titolo della pubblicazione: Emblemata Sacra S. Stephani

Numero di edizione: Roma [?]/ 1589

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1589

Validità: post

A: 1589

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

L'emblema raffigura in primo piano un cespuglio di rose, di cui sono messe in evidenza anche le spine. Nel fondo a sinistra si scorgono gli edifici di una città.

fiore, rosa, città, torre

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del margine

Trascrizione: 7

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07779\_IMG-0000100444

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 077\_008\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\

Nome del file originale: 077\_008\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute di Roma e del Lazio conservate nella Raccolta delle stampe e disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: H0080-00001

V., pp., nn.: p. 139 n. 1395

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 178 nn. 1248-1267

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00144

V., pp., nn.: p. 136 n. 1261

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna