

Varii capricci, e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione

Zompini Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07803/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07803/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7803

Codice scheda: H0110-07803

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950062

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 13

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: CORNICE CON MOTIVI DECORATIVI VEGETALI

Titolo: Frontespizio di "Varii capricci, e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione ..."

Titolo della serie di appartenenza: Varii capricci, e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 56-52

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1786

Validità: post

A: 1786

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zompini Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1778

Codice scheda autore: H0080-00466

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 425

Indicazioni sul soggetto

La scritta del frontespizio è compresa entro una semplice cornice lineare di gusto neoclassico, ornata da alcuni tralci e mazzetti di fiori.
fiore, nastro, cornice

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: entro la cornice

Trascrizione

VARII CAPRICCI, E PAESI / INVENTATI, E DISEGNATI DAL CELEBRE / GIO. BENEDETTO CASTIGLIONE
GENOVESE / TRATTI DALLA RACCOLTA / ZANETTIANA / INCISI ALL'ACQUA FORTE / DA GAETANO ZOMPINI
PITTORE VENETO / ORA NOVAMENTE RACCOLTI, E PUBBLICATI. / VENEZIA / M D C C L X X X V I .

Notizie storico-critiche

L'insieme comprende 12 tavole più il frontespizio. Secondo il Brulliot (n. 941) il Castiglione è l'inventore di questa serie, lo Zanetti è il disegnatore, lo Zompini è l'incisore. Zanetti può essere il disegnatore di questo frontespizio? O. Battistella, "...Gaetano ... Zompini...", Bologna 1916 (ed. cons. 1930) pp. 53-54, ritiene che lo Zompini abbia accresciuto questa raccolta del Castiglione con rami di propria invenzione. Secondo Bellini questa serie è stata pubblicata una prima volta, sciolta, nel 1758, quindi ha avuto questa edizione in album e con frontespizio nel 1786

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07803_IMG-0000100468

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 056_052_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 056_052_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brulliot F.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteur ont désigné leurs noms

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1832-1834

Codice scheda bibliografia: H0080-00224

V., pp., nn.: p. I p. 105 n. 825 p. II p. 119 n. 941

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00092

V., pp., nn.: p. 200 n. 75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna