

Ritratto di Carlo Cignani [?]

Bartolozzi Francesco; Maratta Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07827/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07827/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7827

Codice scheda: H0110-07827

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950086

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 73

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI CARLO CIGNANI

Titolo: Ritratto di Carlo Cignani [?]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI m. 20-55

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

Seventy-three prints, engraved by Bartolozzi, & c. from the original pictures and drawings of Michael Angelo; Domenichino; Annibal, Lodovico, & Agostino Carraccii; Guercino; P. da Cortona; Carlo Maratti, Elisabetta Sirani; Pellegrino Tibaldi; Franc

Numero di edizione: Londra/ s.d.

Numero pagina/tavola: v. II

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

Validità: post

A: 1768

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: H0080-00070

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratta Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: H0080-00013

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 320

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta il progetto di un monumento, con un ritratto e tre figure allegoriche. In alto, entro una cornice ovale, si vede il busto del supposto ritratto del Cignani. Più in basso è raffigurata la figura allegorica del Tempo, seduta sul piedistallo; sotto si trovano due amorini, uno in piedi a sinistra, l'altro, che simboleggia la Pittura, è disteso su un gradino in primo piano a destra e piange.

cornice, piedistallo, corda, tenda, clessidra, tavolozza, pennello, amorino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Carlo Maratta inv.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: F. Bartolozzi del. et sculp in Londra

Notizie storico-critiche: Colore inchiostro: bruno

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07827_IMG-0000100492

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 020_055_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 020_055_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Calabi A.

Titolo libro o rivista: Francesco Bartolozzi. Catalogue des estampes et notice biographique

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: H0080-00021

V., pp., nn.: p. 216 n. 781

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna