

Il progresso della Pittura

Bartolozzi Francesco; Zaffonato Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07860/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07860/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7860

Codice scheda: H0110-07860

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950119

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DELLA PITTURA

Titolo: Il progresso della Pittura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 28-46

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1792

Validità: post

A: 1792

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: H0080-00070

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zaffonato Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1835

Codice scheda autore: H0080-00820

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: maniera a lapis

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 187

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura, entro un ovale, un pittore che ritrae una modella. La donna è rappresentata a sinistra di profilo, semisdraiata su un sedile posto sopra un basamento ornato da volute; la spalla destra e parte della schiena sono nude. Il pittore è rappresentato a destra, seduto e visto di tre quarti verso la sinistra della stampa; con la mano sinistra tiene la tavolozza, con la destra si accinge a dipingere il ritratto su una tela ovale posta su un cavalletto. piedistallo, voluta, sedia, tenda, calzatura, colonna, tavolozza, tela, cavalletto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: sotto l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: F. Bartolozzi Inv.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: sotto l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: A. Zaffonato Scul.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

THE PROGRESS OF THE PAINTURE - LE PROGRES DE LA PEINTURE / Publish'd February 15.th 1792 by Antoine Suintach

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07860_IMG-0000100522

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 028_046_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 028_046_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna