

Tre avambracci e cinque mani

Bartolozzi Francesco; Zecchin Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07863/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07863/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7863

Codice scheda: H0110-07863

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950122

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: STUDI DI BRACCIA E DI MANI

Titolo: Tre avambracci e cinque mani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 40-53

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: H0080-00070

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zecchin Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780 ca./ notizie fino al 1807

Codice scheda autore: H0080-00815

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: maniera a lapis

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 330

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura, a partire dall'alto, due mani sinistre, due mani con avambraccio una delle quali tiene una bacchetta e una stringe un'altra mano, tre mani di cui quella centrale stringe un pezzo di bastone e quella a destra regge un vaso. mano, avambraccio, vaso, bastone

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Bartolozzi inv.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: A. Zecchin sculp.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07863_IMG-0000100525

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 040_053_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 040_053_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna