

L'Immacolata Concezione

Bartolozzi Francesco; Berardi Fabio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07874/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07874/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7874

Codice scheda: H0110-07874

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950133

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA IMMACOLATA v. anche Immacolata Concezione

Titolo: L'Immacolata Concezione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 58-31

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: H0080-00070

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berardi Fabio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ post 1782

Codice scheda autore: H0080-00239

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 223

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura la Vergine in piedi sulle nuvole, attorniata da due angioletti e quattro teste di cherubini; rispettivamente in alto a sinistra e in alto a destra si vedono inoltre tre teste di cherubini e due angioletti. La Vergine tiene le braccia incrociate sul petto e guarda in basso verso la destra della stampa. I suoi piedi posano su una mezza luna le cui estremità sono rivolte in alto e calpesta il demonio sotto forma di drago.
angelo, cherubino, luna, drago

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Bartolozzi del.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Berardi Scul. appo Wagner Ven.a C.P.E.S

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: In Conceptione tua Immaculata fuisti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-07874_IMG-0000100536

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 058_031_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 058_031_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna