

# Ritratto di Lodovico Manin

Orsolini Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07876/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07876/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7876

Codice scheda: H0110-07876

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950135

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 49

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI LODOVICO MANIN

Titolo: Ritratto di Lodovico Manin

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. Z 224, tav. 1

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Titolo della pubblicazione: Componenti poetici per l'ingresso solenne di Lodovico Manin

Numero di edizione: Albrizzi Giambattista/ Venezia/ 1764

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1764

Validità: post

A: 1764

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Orsolini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1704 ca./ 1784

Codice scheda autore: H0080-00402

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 206

Indicazioni sul soggetto

Entro un ovale, il personaggio è rappresentato a mezzo busto, visto quasi frontalmente e solo leggermente volto verso la sinistra della stampa. Porta una lunga parrucca e indossa sopra la veste una larga fascia ricamata che poggia sopra la spalla sinistra. I quattro angoli esterni all'ovale sono decorati con racemi e gigli stilizzati.  
parrucca, abbigliamento

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Car. Orsolini sculp.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-07876\_IMG-0000100537

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 224\_001\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\z

Nome del file originale: 224\_001\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna