

L'adorazione dei pastori: notturno

Rembrandt; Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08064/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8064

Codice scheda: H0110-08064

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950323

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEI PASTORI

Titolo: L'adorazione dei pastori: notturno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 21-31

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: L'adorazione dei pastori: notturno

Autore bene finale/originale: Rembrandt

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII (?)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta la Natività in un interno illuminato solo dalla luce di una lampada tenuta con la mano destra da un pastore, che con la sinistra si toglie il cappello. A sinistra si intravedono altri pastori e animali. La Vergine e il Bambino sono raffigurati a destra, insieme a S. Giuseppe visto di spalle e intento a leggere un libro.
lampada, copricapo, pelliccia, bastone, bovino, paratia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-08064_IMG-0000100653

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 021_031_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 021_031_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna