

I bagnanti

Rembrandt



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08098/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8098

Codice scheda: H0110-08098

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950357

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: I bagnanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 21-64

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1651

Validità: post

A: 1651

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 111

Larghezza: 137

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta in primo piano a sinistra un uomo seduto con le ginocchia rialzate sulla riva di un fiume, mentre un bagnante accanto a lui esce dall'acqua. Più lontano a destra un altro uomo, nell'acqua fino alle ginocchia, allunga le braccia per prendere le vesti depositate sulla riva.
fiume, nudo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Rembrandt. f 1651

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-08098_IMG-0000151440

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 021_064_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 021_064_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biorklund G./ Barnard O. H.

Titolo libro o rivista

Rembrandt's etching, true and false: a summary catalogue in a distinctive chronological order and completely illustrated

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: H0080-00218

V., pp., nn.: p. 101 n. BB 51-B

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XVIII p. 94 n. B 195

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dickey S. S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Rembrandt Harmensz. Van Rijn. Supplement

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: H0080-00147

V., pp., nn.: p. 155 n. 195

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna