

Ritratto di Jan Asselyn

Rembrandt



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08128/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8128

Codice scheda: H0110-08128

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950387

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI JAN ASSELYN

Titolo: Ritratto di Jan Asselyn

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 21-73

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1647

Validità: ca.

A: 1647

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: puntasecca

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta il personaggio a mezza figura seduto davanti ad un tavolo, con il corpo visto di tre quarti verso la sinistra della stampa e il viso e lo sguardo rivolti verso lo spettatore. Sulla lunga capigliatura porta un alto cappello con la falda sollevata, la mano sinistra che tiene un guanto è appoggiata sul fianco sinistro, la mano destra è posata sulla tavola dove si vedono una tavolozza e dei libri.

copricapo, abbigliamento, colletto, guanto, tavola, libro, tavolozza, pennello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Rembrandt / f. 16[...]

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-08128_IMG-0000151448

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 021_073_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 021_073_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biorklund G./ Barnard O. H.

Titolo libro o rivista

Rembrandt's etching, true and false: a summary catalogue in a distinctive chronological order and completely illustrated

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: H0080-00218

V., pp., nn.: p. 120 n. BB 58-E

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XVIII p. 100 n. B 205

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. German Masters of the Sixteenth Century. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00151

V., pp., nn.: p. 164 n. 205

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna