

## La Resurrezione di Lazzaro (grande formato)

Rembrandt; Hertel Johann Georg il Giovane (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08164/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8164

Codice scheda: H0110-08164

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950423

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: RESURREZIONE DI LAZZARO

Titolo: La Resurrezione di Lazzaro (grande formato)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. p. 30-78

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: La Resurrezione di Lazzaro (grande formato)

Autore bene finale/originale: Rembrandt

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà [?]

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hertel Johann Georg il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1762

Codice scheda autore: H0080-01690

Riferimento all'autore: attr.

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 132

Larghezza: 96

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 136

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta verso sinistra Cristo rivolto verso la destra della stampa, con il braccio sinistro alzato, in piedi sopra una pietra che sembra essere stata il coperchio della tomba di Lazzaro. Dietro di lui, in secondo piano a sinistra, si vede un gruppo di sei uomini tra i quali quello che si trova in posizione più elevata tiene le mani giunte. Ai piedi di Cristo si trova Lazzaro, parzialmente sollevato nel sepolcro, con le braccia ancora avvolte dal lenzuolo. Nel fondo a destra sono raffigurate numerose persone, tra cui si distinguono una donna che si protende in avanti con le braccia alzate e dietro un uomo che con le braccia levate sembra indietreggiare.

tenda, sepolcro, copricapo, grotta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: sul bordo della pietra tombale

Trascrizione: J-C.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Rembrand, del.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08164\_IMG-0000100744

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 030\_078\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 030\_078\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biorklund G./ Barnard O. H.

Titolo libro o rivista

Rembrandt's etching, true and false: a summary catalogue in a distinctive chronological order and completely illustrated

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: H0080-00218

V., pp., nn.: p. 48 n. BB 32-4 copia 2 (?)

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XVIII p. 38 n. B 73 copia 2 (?)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna