

# L'angelo lascia la famiglia di Tobia

Rembrandt; Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08168/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8168

Codice scheda: H0110-08168

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950427

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: COMMIATO DI SAN RAFFAELE ARCANGELO DA TOBIA E DALLA SUA FAMIGLIA

Titolo: L'angelo lascia la famiglia di Tobia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 31-58

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: L'angelo lascia la famiglia di Tobia

Autore bene finale/originale: Rembrandt

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII (?)

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 165

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta in alto a sinistra la parte inferiore della figura dell'angelo, che sale verso il cielo entro un cono di luce. Al centro si trova Tobia inginocchiato, dietro a lui si vedono la madre in piedi, il padre inginocchiato, altri familiari e un cagnolino. In primo piano a sinistra è raffigurato un personaggio seduto accanto ad un cofano. All'estrema destra un uomo si affaccia ad una finestra.

angelo, copricapo, cane, cofano, porta

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Rembrandt

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: N.° 282.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08168\_IMG-0000100748

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 031\_058\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 031\_058\_.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna