

# La cena in Emmaus (formato grande)

Rembrandt



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08173/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8173

Codice scheda: H0110-08173

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950432

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CENA IN EMMAUS v. anche Viaggio ad Emmaus

Titolo: La cena in Emmaus (formato grande)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 31-63

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1654

Validità: post

A: 1654

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

### **TIRATURA**

Cronologia: tiratura tarda

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo o terzo stato su tre

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: puntasecca

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta al centro Cristo, visto frontalmente, seduto a tavola con i due discepoli e colto nell'atto di spezzare il pane, di cui tiene una parte in ciascuna mano. Il discepolo di sinistra è in piedi, con le mani giunte. In primo piano a destra un servitore si appresta a scendere una scala appoggiandosi al corrimano; dietro di lui si intravede un cane.

copricapo, cane, corrimano, tenda, tavola, cuscino, bicchiere, grembiule, panca, gradino

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Rembrandt f. 1654.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08173\_IMG-0000100753

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 031\_063\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 031\_063\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biorklund G./ Barnard O. H.

Titolo libro o rivista

Rembrandt's etching, true and false: a summary catalogue in a distinctive chronological order and completely illustrated

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: H0080-00218

V., pp., nn.: p. 111 n. BB 54-H

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XVIII p. 48 n. B 87

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dickey S. S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Rembrandt Harmensz. Van Rijn. Supplement

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: H0080-00147

V., pp., nn.: p. 73 n. 87

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna