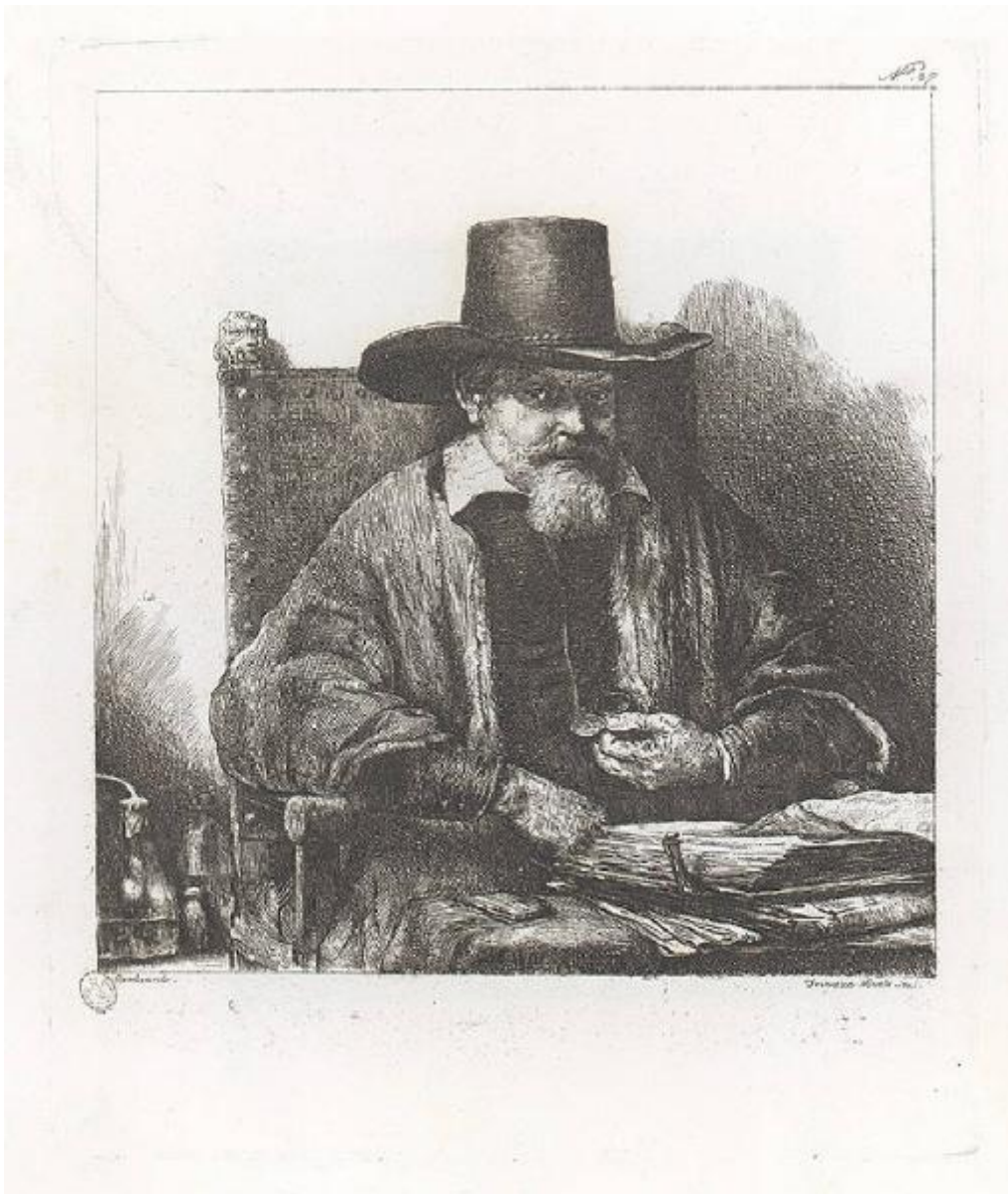


# Ritratto di Arnout Tholinx

Novelli Francesco; Rembrandt



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08187/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8187

Codice scheda: H0110-08187

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950446

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 41

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ARNOU THOLINX

Titolo: Ritratto di Arnout Tholinx

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. Z 126, tav. 27

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Arnout Tholinx

Autore bene finale/originale: Rembrandt

### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: Zanotto Francesco

Titolo della pubblicazione: Album di quarantauna incisioni del celebre Rembrandt ritagliate da Francesco Novelli

Numero di edizione: Brizeghel Giovanni/ Venezia/ 1860

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Novelli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1836

Codice scheda autore: H0080-00398

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 162

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è rappresentato quasi frontalmente e solo leggermente volto verso la destra della stampa, con gli occhi rivolti allo spettatore. E' seduto su una sedia a braccioli davanti a una tavola sulla quale si trovano dei volumi aperti. Porta un alto cappello a larga tesa, indossa un soprabito bordato di pelliccia e tiene gli occhiali con la mano sinistra. A sinistra si vedono alcuni recipienti di vetro.

copricapo, abbigliamento, pelliccia, occhiali, sedia, colletto, bottiglia

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Rembrandt.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Francesco. Novelli. inci.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: sopra l'inciso nell'angolo destro

Trascrizione: N.°27

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08187\_IMG-0000100767

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 126\_027\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\z

Nome del file originale: 126\_027\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XVIII p. 135 n. B 284 copia 3

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biorklund G./ Barnard O. H.

Titolo libro o rivista

Rembrandt's etching, true and false: a summary catalogue in a distinctive chronological order and completely illustrated

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: H0080-00218

V., pp., nn.: p. 116 n. BB 56-2 copia 3

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna