

# I dodici mesi

Sadeler Gillis il Giovane; Bril Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08227/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8227

Codice scheda: H0110-08227

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950486

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 6

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIE DEI MESI DI MARZO E APRILE

Titolo: Marzo e Aprile

Titolo della serie di appartenenza: I dodici mesi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 33-59

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Bril Paul

Collocazione bene finale/originale: Vaticano/ Torre dei Venti [?]

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: H0080-01001

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bril Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1554/ 1626

Codice scheda autore: H0080-00282

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 354

Larghezza: 500

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 353

Indicazioni sul soggetto

Viene descritta la campagna all'inizio della primavera: a destra i giardinieri rinvasano alcune piante sotto lo sguardo

vigile della padrona, poco oltre le aiuole di un orto vengono sistemate per accogliere i nuovi frutti, mentre a sinistra alcuni uomini tagliano e raccolgono i rami secchi facendone fascine. Sullo sfondo si intravede sulla destra lo scorcio di una villa eretta in cima ad un lieve pendio alle cui falde alcune persone attingono acqua ad una fontana. A sinistra, invece, lungo il pendio numerosi contadini stanno sistemando un vigneto.

vaso, vite, vigneto, villa, abbigliamento, copricapo, calzatura, cavallo, cane, carrozza, arcobaleno, uccello, zodiaco, mulo, fascina, contadino, scala, spada, fontana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso al centro verso sinistra

Trascrizione: Paulus Bril inu

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Eg

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: MARTIUS

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: a destra

Trascrizione: APRILIS

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08227\_IMG-0000100806

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 033\_059\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 033\_059\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 536 n. 97

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 35 n. 124

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Aegidius Sadeler II. Supplement. Part I

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0080-00145

V., pp., nn.: p. 203 n. 127

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli