

## Vita della Vergine

Sadeler Gillis il Giovane; Speeckaert Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08245/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8245

Codice scheda: H0110-08245

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950504

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 6

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: VISITAZIONE

Titolo: La Visitazione

Titolo della serie di appartenenza: Vita della Vergine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 33-78

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Visitazione

Autore bene finale/originale: Speeckaert Hans

Collocazione bene finale/originale: Bayonne/ Bonnat Museum

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: H0080-01001

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Speeckaert Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540 ca./ 1577 ca.

Codice scheda autore: H0080-00943

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su sei

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 280

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 283

Indicazioni sul soggetto

Fuori dalla casa di Elisabetta avviene l'incontro tra Maria e la cugina, che si abbracciano mentre Zaccaria si affaccia sulla soglia nell'atto di togliersi il cappello. A sinistra tre donne osservano la scena.

abbigliamento, copricapo, calzatura, cane, bastone, torre

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso al centro verso destra

Trascrizione: G. Sadler scalp.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore destro sul primo gradino

Trascrizione: Joan Speccard / in.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: sul secondo gradino

Trascrizione: P[...]

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

MARIA INTRAVIT IN DOMVM ZACCARIAE ET SALVTAVIT ELISABETH ET FACTVM EST / AVDIVIT SALVTATIONEM MARIAE ELISABET EXVLTAUIT INFANS IN VTERO EIVS. LVCA. Cap[...]

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08245\_IMG-0000100824

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 033\_078\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 033\_078\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 26 n. 82

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Aegidius Sadeler II. Supplement. Part I

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0080-00145

V., pp., nn.: p. 139 n. 085 S3

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 535 n. 3

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli