

# Crocefissione

Anonimo; Dürer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/H0110-08313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08313/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8313

Codice scheda: H0110-08313

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950572

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CROCIFISSIONE DI CRISTO v. anche Cristo Crocifisso

Titolo: Crocefissione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. p. 10-87

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Crocefissione

Autore bene finale/originale: Dürer Albrecht

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: H0080-00731

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: incisore

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 148

Indicazioni sul soggetto

Le tre croci sul Golgota: in primo piano a sinistra la Madonna sviene sostenuta da San Giovanni e dalle altre donne, mentre a destra i soldati si giocano ai dadi la veste di Gesù. In secondo piano al centro Gesù crocifisso con la Maddalena inginocchiata ai piedi della croce; ai lati di Gesù le croci dei due ladroni: su quella di sinistra è appoggiata una scala con un uomo che la sta salendo con in mano un bastone. La scena è animata dalla presenza di diversi uomini e soldati sia a piedi sia a cavallo, mentre lo sfondo è chiuso da un paesaggio.

croce, scala, bastone, lancia, cavallo, copricapo, piuma, calzatura, cane, teschio, osso, briglia, bardatura

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro entro una tavoletta

Trascrizione: AD

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08313\_IMG-0000100891

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 010\_087\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 010\_087\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Sixteenth Century German Artists. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00150

V., pp., nn.: p. 326 n. 259 C1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli