

Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

Sadeler Gillis il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08596/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08596/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8596

Codice scheda: H0110-08596

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950855

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 50

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: ROMA: CIRCO MASSIMO

Titolo: Il circo Massimo, la prigione del circo e il colle Aventino

Titolo della serie di appartenenza: Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo D 107, tav. 13

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Il circo Massimo, la prigione del circo e il colle

Autore bene finale/originale: Dupérac Etienne

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Sadeler Gillis il Giovane

Titolo della pubblicazione: Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

Numero di edizione: Sadeler Gillis il Giovane/ Praga/ 1606

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1606

Validità: post

A: 1606

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: H0080-01001

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due o tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 269

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 273

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto

Veduta del circo Massimo e degli avanzi architettonici del colle Palatino.
campo, casa, palazzo, albero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Vestigy del Circo Massimo che fu così cognominato dalla sua grandezza perché era maggiore degli altri che fossero in Roma, e non fu per altro ordinato detto Circo che per celebrarvi varie maniere di giuochi et di / caccie. Vi si uede anchor oggidì uestigij di tutto il sito doue erano li gradi da sedere il popolo a uedere detti giochi come ne dimostra il seguio .A. nel segno .B. furono le carcere del Circo .C. uie sotto terra uno obelisco rotto / ch'era in mezo al sopra detto circo .D. è parte de laqua Crabra che serue oggidì ad innaquare il giardino che ui è .E. è il monte Auentino .F. il monte Palatino

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 12.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-08596_IMG-0000101174

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 107_013_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\d

Nome del file originale: 107_013_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 536 n. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 41 n. 163

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Aegidius Sadeler II. Supplement. Part I

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0080-00145

V., pp., nn.: p. 263 n. 173

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 397 n. 184

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli