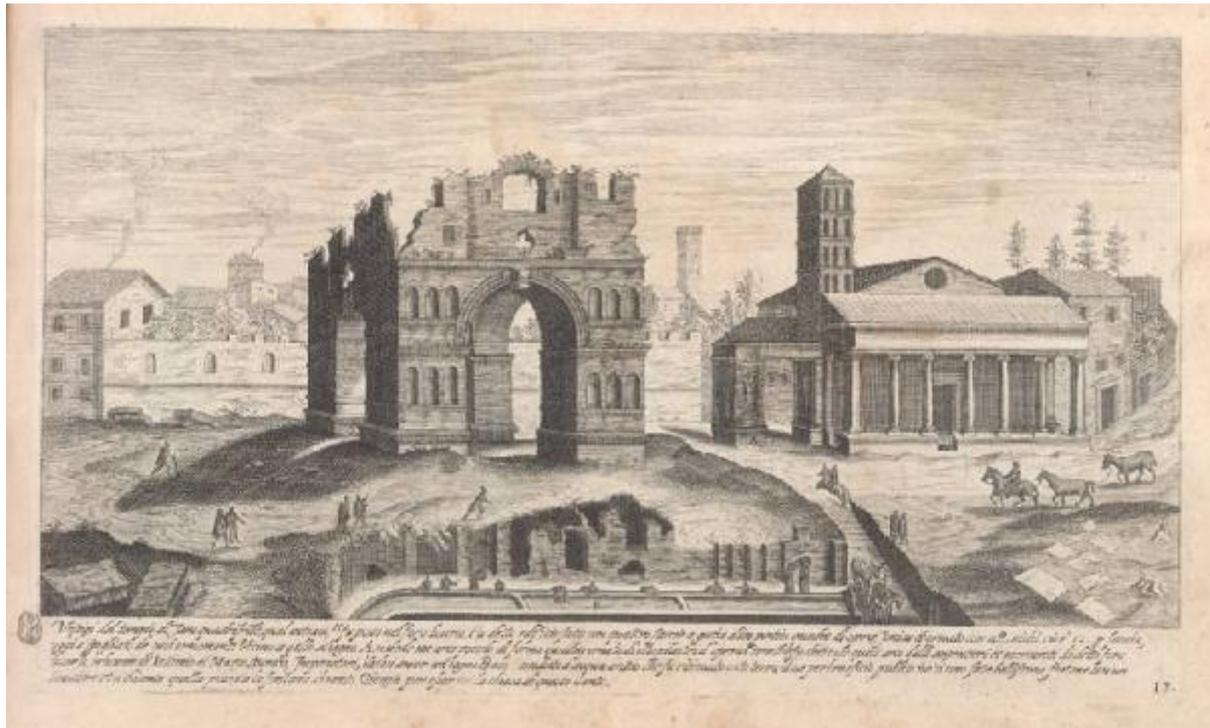


Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

Sadeler Gillis il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08597/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08597/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8597

Codice scheda: H0110-08597

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950856

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 50

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: ROMA: TEMPIO DI GIANO E CHIESA DI SAN GIORGIO IN VELABRO

Titolo: Il tempio di Giano e la chiesa di San Giorgio in Velabro

Titolo della serie di appartenenza: Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo D 107, tav. 14

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Il tempio di Giano e la chiesa di San Giorgio in V

Autore bene finale/originale: Dupérac Etienne

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Sadeler Gillis il Giovane

Titolo della pubblicazione: Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

Numero di edizione: Sadeler Gillis il Giovane/ Praga/ 1606

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1606

Validità: post

A: 1606

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: H0080-01001

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due o tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 272

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 274

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto

Veduta del tempio di Giano e della chiesa di San Giorgio. A destra alcune donne stendono i panni sul prato, mentre altre, in basso al centro, fanno il bucato entro una grande vasca.
arco, chiesa, campanile, colonna, portico, cavallo, bucato, mulo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Vestigi del tempio di Jano quadrifrote, qual antiam te fu posto nel foro boario, Fu detto edificio fatto con quattro faccie a guisa d'un portico quadro di opra Jonica et ornato con 48 nichì cioè 12 p faccia, / oggi è spogliato de suoi ornamenti Vicino a quello al segno .A. si uede un arco piccolo di forma quadra ornato di otto pilastri d'opera Corinthia, fu dirizzato quest'arco dalli argentieri et mercanti di detto foro / boario in honore di Settimio et Marco Aurelio Imperatori, Vedesi ancor nel segno B. un condotto d'acqua antico che fu ritrouato sotto terra, doue per beneficio pubblico iui si sono fatte bellissime fontane con un / lauatore et si chiama quella piazza la fontana di santo Giorgio per esser iui la chiesa di questo Santo.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 13.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-08597_IMG-0000101175

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 107_014_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\d

Nome del file originale: 107_014_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 397 n. 184

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 536 n. 88

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 41 n. 164

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Aegidius Sadeler II. Supplement. Part I

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0080-00145

V., pp., nn.: p. 263 n. 174

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli