

# Vestigi delle antichitÃ di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

Sadeler Gillis il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08615/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8615

Codice scheda: H0110-08615

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950874

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 50

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: ROMA: COLONNA TRAIANA

Titolo: La colonna di Traiano

Titolo della serie di appartenenza: Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Albo D 107, tav. 32

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Colonna traiana

Autore bene finale/originale: Dupérac Etienne

### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: Sadeler Gillis il Giovane

Titolo della pubblicazione: Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

Numero di edizione: Sadeler Gillis il Giovane/ Praga/ 1606

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1606

Validità: post

A: 1606

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: H0080-01001

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due o tre

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 276

### MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 280

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto

Veduta della colonna Traiana al centro di uno spiazzo circondato da costruzioni, sullo sfondo a sinistra svetta un'alta cupola che copre una costruzione a pianta centrale decorata da alti zoccoli sormontati da colonne addossate alla parete. Nella piazza passeggiano alcune persone a piedi e a cavallo.

colonna, porta, bassorilievo, cavallo, abbigliamento, comignolo, nicchia, cupola

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Disegno della colonna Traiana, che fu da lui drizzata in mezzo al suo foro doue si uede con marauigliosa arte scolpita di basso rilievo d'ogni intorno la guerra di Dacia con altri / gloriosi gesti di questo principe Questa colonna è d'opera Toscana è alta CXXIII piedi, ui si monta in cima con CLXXIII gradi, Qui dice Dione, che furono riposte le ossa / di questo Principe, hora si uede detta colonna sana è senza esser guasta dal fuoco, eccetto un pocho a basso nel piedestale.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 31.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08615\_IMG-0000101193

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 107\_032\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\d

Nome del file originale: 107\_032\_.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 397 n. 184

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 536 n. 88

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 41 n. 182

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Aegidius Sadeler II. Supplement. Part I

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0080-00145

V., pp., nn.: p. 281 n. 192

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli