

# Paesaggio montuoso con San Francesco che riceve le stigmate

Bruegel Jan il Vecchio; Sadeler Gillis il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08724/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08724/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8724

Codice scheda: H0110-08724

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01950983

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN FRANCESCO D'ASSISI RICEVE LE STIMMATE

Titolo: Paesaggio montuoso con San Francesco che riceve le stigmate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. p. 22-78

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio

Autore bene finale/originale: Bruegel Jan il Vecchio

Collocazione bene finale/originale: Londra/ British Museum

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1600

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bruegel Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1625

Codice scheda autore: H0080-01377

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: H0080-01001

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 272

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 273

#### Indicazioni sul soggetto

All'interno di un paesaggio montuoso, in prossimità di un arco roccioso, in primo piano San Francesco è in ginocchio con le braccia allargate e lo sguardo rivolto verso il cielo dal quale proviene una forte luce che emana da un crocefisso nell'angolo superiore destro. In primo piano a sinistra un secondo frate siede per terra e osserva intorpidito la scena. frate, bosco, torrente, crocefisso, albero

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Iohan Breugel inue E. G. Sadler scalp.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08724\_IMG-0000101302

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 022\_078\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 022\_078\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 536 n. 103

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 44 n. 212

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Aegidius Sadeler II. Supplement. Part II

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00279

V., pp., nn.: p. 12 n. 219 S1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli