

## Solitudo sive vitae patrum eremicolarum

Sadeler Jan il Vecchio; Sadeler Raphael il Vecchio; Vos Marten de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08767/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08767/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8767

Codice scheda: H0110-08767

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01951026

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 29

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANT'ABRAMO ANACORETA

Titolo: San Abramo

Titolo della serie di appartenenza: Solitudo sive vitae patrum eremicularum

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1585

Validità: post

A: 1586

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: H0080-01002

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: H0080-01003

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vos Marten de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1532/ 1603 o 1604

Codice scheda autore: H0080-00850

**STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 203

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 205

#### Indicazioni sul soggetto

In primo piano sulla destra, all'interno di una capanna costruita con legno e fango un eremita coperto con un saio di pelo siede stringendo tra le mani un libro aperto e una corona del rosario. Sulla parete di fianco a lui una donna si affaccia alla finestra accanto alla quale è appesa una scodella. All'esterno della cella, sulla sinistra, sta sopraggiungendo un secondo monaco con un libro sotto il braccio: proviene da un bosco attraversato da un viottolo. abbigliamento, copricapo, saio, corona, rosario, libro, scodella, crocefisso, pelo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Sadeler excudit

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore su due colonne

Trascrizione

A prunis ABRAHAM pietatis sedulus annis/ Cultor, amans pura relligione Deum - Fortiter aduerso fortunae pertulit ictus,/ Obsequio cunctis diues, inopsq sibi.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 4.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08767\_IMG-0000101345

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 307b003\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\è

Nome del file originale: 307b003\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 539 n. 113

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 148 n. 381

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XLIV p. 204 n. 968

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli