

Solitudo sive vitae patrum eremicolarum

Sadeler Jan il Vecchio; Sadeler Raphael il Vecchio; Vos Marten de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08769/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08769/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8769

Codice scheda: H0110-08769

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01951028

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 29

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANT'EULOGIO

Titolo: San Eulogio

Titolo della serie di appartenenza: Solitudo sive vitae patrum eremicularum

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Vos Marten de

Collocazione bene finale/originale: Lione/ Musée des Arts Décoratifs

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: post

A: 1586

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: H0080-01002

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: H0080-01003

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vos Marten de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1532/ 1603 o 1604

Codice scheda autore: H0080-00850

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 212

Indicazioni sul soggetto

In primo piano a sinistra, seduto sotto un albero un monaco sta leggendo un libro; a destra si apre un paesaggio con un gruppo di celle fuori dalle quale ci sono alcuni eremiti, un torrente e alcuni monti che chiudono l'orizzonte. saio, abbigliamento, libro, calzatura, bastone, corona, rosario, copricapo, ponte

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Sa[del]er excudit

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore su due colonne

Trascrizione

Maluit EVLOGIVS desertas quaerere sedes,/ Qua terere vrbani splendidu recta soli. - Hinc fratres munire suos pietate laborat,/ Impiaq aetatis plangere facta suae.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 16

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-08769_IMG-0000101347

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 307b005_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\e

Nome del file originale: 307b005_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 148 n. 393

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XLIV p. 205 n. 980

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 539 n. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli