

Sylvae sacrae monumenta... anachoretarum...

Anonimo; Vos Marten de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08772/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08772/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8772

Codice scheda: H0110-08772

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01951031

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 29

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: TENTAZIONI DI CRISTO

Titolo: Frontespizio di "Sylvae sacrae monumenta"

Titolo della serie di appartenenza: Sylvae sacrae monumenta... anachoretarum...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Sadeler Jan il Vecchio/ Sadeler Raphael

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vos Marten de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1532/ 1603 o 1604

Codice scheda autore: H0080-00850

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Riferimento all'intervento: incisore

TIRATURA

Cronologia: tiratura tarda

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 193

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 197

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 258

Indicazioni sul soggetto

Al centro dell'immagine è eretto un crocefisso in marmo che reca al centro e sul piedestallo una scritta, mentre i bracci orizzontali e verticale sono decorati con simboli cristiani. A sinistra è inginocchiato un angelo con le mani giunte che stringono una corona del rosario rivolte verso il crocefisso, e un libro aperto sull'erba accanto a lui; a destra, invece, un angelo incappucciato con le mani incrociate sul petto a reggere due flagelli è altrettanto inginocchiato di fronte alla croce e sull'erba accanto a lui sono appoggiati una brocca per l'acqua e un pezzo di pane. Sullo sfondo all'interno di una fitta foresta attraversata da una strada che si apre dietro la croce, a sinistra si intravede il demonio che tenta Gesù offrendogli un pezzo di pane, mentre a destra è illustrata una seconda tentazione di Gesù condotto sul monte dal demonio e circondato dagli angeli.

crocefisso, corona, rosario, flagello, pane, teschio, osso, demonio, serpente, bastone, osso, cappuccio, abbigliamento,

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: SYLVAE SACRAE

ISCRIZIONI [2 / 8]

Posizione: nell'inciso, al centro di un crocefisso

Trascrizione: MONVMENTA/ Sactoris philosophie/ quam severa/ ANACHORETARVM/ disciplina vitae et religio/ docuit.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Posizione: sul piedestallo della stessa cornice

Trascrizione: MORTVI VIVIMVS

ISCRIZIONI [4 / 8]

Posizione: su un libro aperto al centro verso sinistra

Trascrizione: PRECA/ TIO

ISCRIZIONI [5 / 8]

Posizione: su una pietra al centro verso destra

Trascrizione: Abstinetia

ISCRIZIONI [6 / 8]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Mar. de vos. figuravit.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

AD.M ILL.RI ET RMO. PRI. MAG.RO FRI. NICOLAO RICCARDIO/ Ord. praedicator Sacri Pal. Ap.ci Mag.ro Dom.ad Patrono Col.mo obseru.ae causa ide/ Calistus Ferrantus D.D.D.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Posizione: nell'angolo destro

Trascrizione: In Roma da/ Vincenzo Billij/ con lic. de' sup.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-08772_IMG-0000101350

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 307c001_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\e

Nome del file originale: 307c001_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XLIV p. 208 copies b oppure e [?]

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli