

## Sei paesaggi montani in Tirolo

Sadeler Gillis il Giovane; Savery Roelant



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08807/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08807/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8807

Codice scheda: H0110-08807

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01951066

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO FLUVIALE

Titolo: Artista seduto su una roccia

Titolo della serie di appartenenza: Sei paesaggi montani in Tirolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 33-33

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio

Autore bene finale/originale: Savery Roelant

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Fondation Custodia

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1600

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: H0080-01001

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Savery Roelant

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1576 o 1578/ 1639

Codice scheda autore: H0080-00988

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 263

### MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 264

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 320

Indicazioni sul soggetto

In primo piano a destra una cascata precipita da una roccia mentre un artista seduto su uno sperone roccioso disegna lo spettacolo che ha di fronte: un alto ponte di legno che unisce le alte sponde rocciose di un largo fiume. Sul ponte alcuni uomini stanno transitando accompagnati da un cane, mentre un altro gruppo di persone, raggiunta la sponda opposta, si inerpica per il sentiero che prosegue tra i monti.

ponte, roccia, cascata, abbigliamento, copricapo, cane, artista, foglio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'inciso in basso a destra

Trascrizione: R

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Marco Sadeler excudit.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08807\_IMG-0000101385

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 033\_033\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 033\_033\_.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien-Leipzig

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00230

V., pp., nn.: v. II p. 537 n. 107

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI p. 47 n. 226

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Aegidius Sadeler II. Supplement. Part II

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00279

V., pp., nn.: p. 29 n. 234 S2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Gallina, Giovanna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Gallina, Giovanna

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli